

Künstler und Schüler gleichermaßen überzeugt der ausgereifte Klang unserer Gitarren.

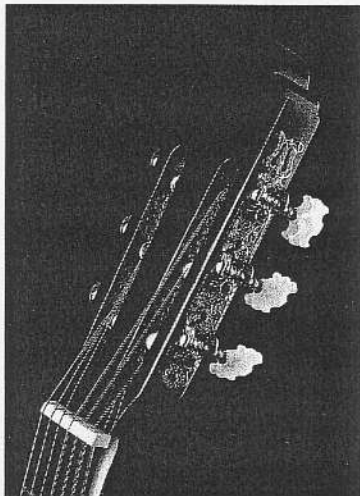
Die traditionelle Grundlage für den Gitarrenbau der MUSIMA ist die hohe Kunst, vollendete Klangkörper aus edlen Hölzern zu fertigen.

Eine Kunst, die im Vogtland Tradition hat und von der MUSIMA zur höchsten Vollendung und Reife entwickelt wurde. Unsere Instrumentenbaumeister übertragen Ihre Liebe zum Beruf auf jedes einzelne Instrument und damit in die Hand des Gitarristen zu virtuosem Spiel.

Modell MZ 22

massive Zederdecke, Boden und Zarge in Palisander, hinter- bzw. unterlegter Decken- und Zargenspan

Lackierung: hochglanzpoliert



Modell MF 3

massive Fichtendecke, Boden und Zarge in Palisander, hinter- bzw. unterlegter Decken- und Zargenspan

Lackierung: hochglanzpoliert

Modell MF 1

massive Fichtendecke, Boden und Zarge in Mahagoni, eingelegerter Decken- und Bodenrand

Lackierung: seidenmatt

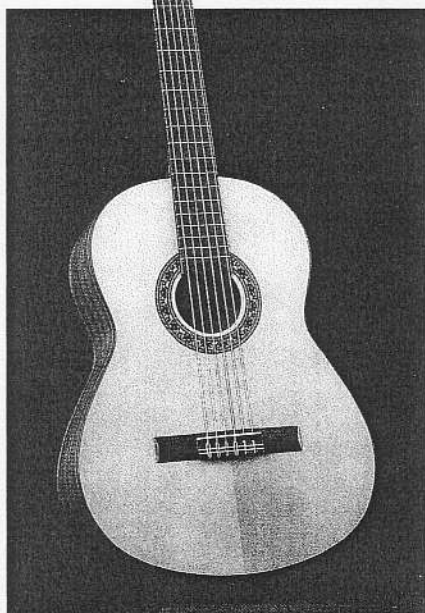
Mechanik: goldfarben

Modell MZ 20

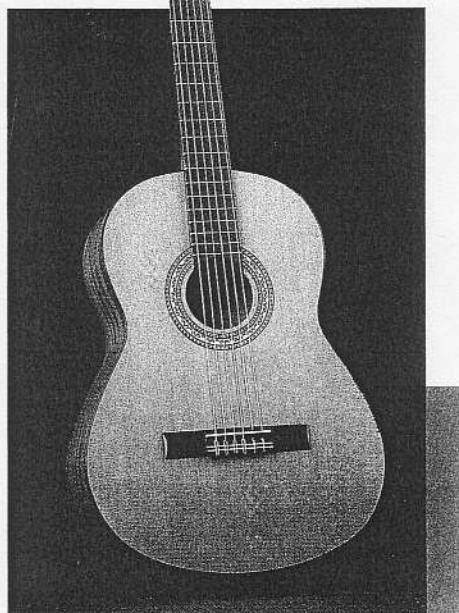
massive Zederdecke, Boden und Zarge in Mahagoni, eingelegerter Decken- und Bodenrand

Lackierung: seidenmatt

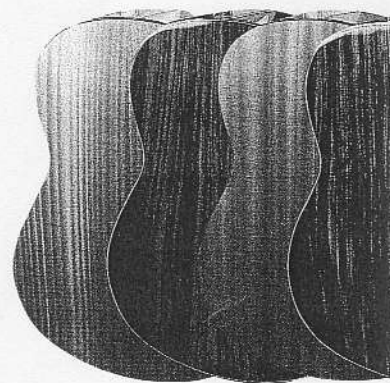
Mechanik: goldfarben



MF 1



MZ 20



MUSIMA-MODELLÜBERSICHT

Modell	Deckenholz	Boden/ Zargen	Hals	Lackierung	Mechaniken	Mensur/ Sattelbreite	Extras
MJ 1	Fichte, laminiert	Mahagoni	Buche	seidenmatt	vernickelt	620 / 48mm	schwarzer Deckenrand/PVC
MJ 2	Zeder, massiv	Mahagoni	Buche	hochglanz	vernickelt	620 / 48mm	schwarzer Deckenrand/PVC
ML 15/4	Fichte, laminiert	Mahagoni	Mahagoni	hochglanz	vernickelt	650 / 50mm	getönte Decke
MF 1	Fichte, massiv	Mahagoni	Mahagoni	seidenmatt	Lyra goldfarben	650 / 50mm	schwarzer Decken- und Bodenrand/PVC
MF 2	Fichte, massiv	Mahagoni	Mahagoni	hochglanz	Lyra goldfarben	650 / 50mm	schwarzer Decken- und Bodenrand/PVC
MF 3	Fichte, massiv	Palisander	Mahagoni mit Palisander- Kopfplatte	hochglanz	Lyra goldfarben	650 / 50mm	Decken- und Bodenrand Palisander, hinter-/ unterlegter Decken/Bodenspan, massive Intarsieneinlage
MF 4	Fichte, massiv	Palisander	Mahagoni mit Palisander- Kopfplatte	hochglanz	Schaller HG 1, vergoldet	650 / 50mm	Decken- und Bodenrand Palisander, hinter-/ unterlegter Decken/Bodenspan, massive Intarsieneinlage, durchbrochener Halskopf
MZ 20	Zeder, massiv	Mahagoni	Mahagoni	seidenmatt	Lyra goldfarben	650 / 50mm	schwarzer Decken- und Bodenrand/PVC
MZ 21	Zeder, massiv	Mahagoni	Mahagoni	hochglanz	Lyra goldfarben	650 / 50mm	schwarzer Decken- und Bodenrand/PVC
MZ 22	Zeder, massiv	Palisander	Mahagoni mit Palisander- Kopfplatte	hochglanz	Lyra goldfarben	650 / 50mm	Decken- und Bodenrand Palisander, hinter-/ unterlegter Decken/Bodenspan, massive Intarsieneinlage
MZ 24	Zeder, massiv	Palisander	Mahagoni mit Palisander- Kopfplatte	hochglanz	Schaller HG 1, vergoldet	650 / 50mm	Decken- und Bodenrand Palisander, hinter-/ unterlegter Decken/Bodenspan, massive Intarsieneinlage, durchbrochener Halskopf

Handwerkliche Tradition des Vogtlandes im Instrumentenbau ist über Jahrhunderte in aller Welt bekannt geworden. Die MUSIMA Musikinstrumenten-Manufaktur verknüpft bei der Herstellung ihrer meisterhaft gefertigten

Instrumente Tradition mit technischem Fortschritt. MUSIMA-Instrumente werden von unserem Meisterteam einem besonderen Prozedre im Finish unterzogen. Deshalb sind sie in Qualität, Perfektion, Klang und Ver-

arbeitung von Solisten und Virtuosen in aller Welt geschätzt.

Wir sind stolz darauf, unsere Instrumente zu den besten der Welt zählen zu dürfen.